

Администрация города Владивостока
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр детского творчества Советского района
г. Владивостока»

«УТВЕРЖДАЮ».

Директору МБОУ ДО «ЦДТ
Советского района»
г. Владивостока

 И. Д Рогова.
«01» сентября 2020 г.
Приказ № 98-9 от 01.09.2020 г.

Согласовано на МС, Протокол № 01.09.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Педагог дополнительного образования:

Годасс Татьяна Вячеславовна

Возраст детей: 6-12 лет

Срок реализации: 2 год

Владивосток
2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» является программой художественной направленности, в которую входит изучение рисунка, живописи, композиции, цветоведения, основ перспективы, истории искусства. Деятельность кружка осуществляется на основании **Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ»Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. № 504 г. Москва «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей». Кружок «Юный художник» создан в сентябре 2019 года на базе МОБОУ ДО ЦДТ Советского района г. Владивостока, д/к «Им. В.Л.Комарова».**

Актуальность программы обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникла необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует восприятию культуры чувств, развитию эстетического вкуса (умение отличить качественную вещь от поделки), трудовой и творческой активности, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительные особенностью данной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса, различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний у ребенка развиваются творческие начала.

Программа адресована детям от 6 до 12 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

Форма обучения: беседа, лекция, практическое занятие, видеоурок, пленер.

Особенностями организации образовательного процесса является участие в конкурсах (городских, краевых, всероссийских, международных), проведение занятий в

игровой форме, проведение мастер-классов, изучение искусства с помощью информационных технологий, экскурсии.

Периодичность занятий: группа 2-го года обучения, с продолжительностью 2 раза в неделю, по 3 часа (216ч в год).

Цель: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы

- **Развивающие задачи** связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы;
- Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: наблюдательности (внимание), памяти, фантазии, воображения, творческой активности;
- Развитие тонального и колористического видения;
- Развитие художественного вкуса, способностей видеть и понимать прекрасное;
- Развитие глазомера, моторики;
- Формирование организационно-управленческих умений и навыков;
- Анализировать свою деятельность;
- Определять трудности в работе и их причины;
- Аккуратность (содержать в порядке свои принадлежности и своё рабочее место);
Воспитательные задачи связаны с развитием личностных качеств:
- Формирование у детей устойчивого интереса к занятиям художественным творчеством;
- Формирование уважительного отношения к культуре и искусству своей страны и других стран и народов;
- Воспитание наблюдательности, терпения, усидчивости, аккуратности, трудолюбия, самостоятельности, уверенности в своих силах.

Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, реально оценивать свои достижения и выявлять причины неудач, адекватно оценивать достижения других, совместное взаимообучение и взаимовыручка, разрешать конфликтные ситуации;

Обучающие задачи связаны с овладением детьми основ изобразительной деятельности (рисунок, живопись, композиция, история искусств).

- Углубление знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- Продолжение знакомства с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Изучение смешанных техник;
- Овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- Знание основных художественных терминов;
Приобретение умения грамотно строить композицию по законам композиции (основной композиционной грамотности);

Ожидаемый результат 1-го года обучения.

Личностные результаты:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- проявляются в развитии фантазии, воображении, художественной интуиции, памяти;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной основные виды и жанры искусства;

- освоение начальных форм познавательной и личной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (графике, живописи);
- развитие способности к созданию, на доступном уровне, сложности выразительного художественного образа.

Образовательные результаты:

К концу первого года обучения дети будут знать:

- виды и основные жанры искусства;
- передавать в рисунке простейшую форму;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые и холодные цвета, колорит);
- основные гармонические сочетания;
- понятия симметрии, асимметрии;
- контраст форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- азы композиции (статика, движение);
- технику безопасности.

Уметь:

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своими замыслами;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному и от простого к сложному);
- грамотно оценить свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно в коллективе;

Развивающие результаты:

- развитое воображение;
- творчески подходить к любой деятельности;
- улучшение коммуникативных способностей;
- более развито творческое мышление.

Воспитательные результаты:

- чуткость к эстетическому наслаждению;
- интерес к изобразительному искусству;
- умение заниматься полезной деятельностью и самостоятельно организовывать ее.

Ожидаемый результат второго года обучения

Личностные результаты:

- уважение и любовь к Отечеству, чувство гордости за свое Родину, ее прошлое и настоящее; знание культуры своего народа, края; основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.
- ответственное отношения к учению, способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию; формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения другому человеку; более развитые нравственные чувства, осознанное отношение к собственным поступкам; понимание значимости семьи в жизни человека и общества, уважительное отношение к членам своей семьи.

- развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- проявляются в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям искусства;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить их;
- формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельное планирование достижение целей, наиболее эффективный выбор способов решения ученых и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения ученой задачи, собственные возможности ее решения;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений;
- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развитие эстетического, эмоционально-целостного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативному мышлению, Художественного вкуса и творческого воображения;
- расширенное освоение художественной культуры в многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретаций и оценки произведений искусств;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Образовательные результаты:

К концу второго года обучения дети будут **знать**:

- виды и жанры (постимпрессионизм, экспрессионизм, сюрреализм и т.д.) искусства;
- передавать в рисунке более сложные формы;
- сложное смешивание цветов;
- цветовые гармонии;
- понятия симметрии, асимметрии;
- контраст форм и фактур;
- свойства красок и графических материалов;
- линейную и цветовую перспективы
- виды композиции (открытая, закрытая), основные законы композиции (цельности, контрастов, подчиненности);
- технику безопасности работы с материалами

Уметь:

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своими замыслами;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному и простого к сложному);
- грамотно оценить свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

Развивающие результаты:

- более развитое воображение;
- подходить творчески к любой деятельности;
- более развито творческое мышление,
- улучшение коммуникативных способностей.

Воспитательные результаты:

- чуткость к эстетическому наслаждению;
- стойкий интерес к изобразительному искусству;
- умение заниматься полезной деятельностью и самостоятельно организовывать ее.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования по специальности «Живописец-педагог» Годасс Татьяна Вячеславовна.

Материально-техническое обеспечение: доска, компьютер, диски с развивающими программами, магнитофон, парты и стулья, мольберт, мебельные стенки для хранения наглядных пособий и детских работ.

Оборудование: художественные материалы.

Список рекомендуемой литературы детям и родителям:

1. Балашов А.М. Как рисовать животных. - М.: Юный художник, 2002.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. - М.:1989.
3. Дикинс Р. , Маккоферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: Росмэн, 2000.
4. Иванов В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Карцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: 1992.
6. Лакути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: Росмэн, 2000.
7. Сэвидж, Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи.- М.: Росмэн2003
8. Ткаченко Е.И. Мир цвета, М.: Юный художник”, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. - М.: Росмэн, 2003.
- 10.Чивиков Е.К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
- 11.Шабаев М.Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Механизм оценки реализации программы

«Высокий»- Учащийся должен:

1. Самостоятельно анализировать произведения искусства с использованием терминологии. Знать искусство разных времен и народов.
2. Знать: виды и жанры изобразительного искусства, ряд выдающихся художников и их произведения искусства.
3. Умение применять накопленные знания при выполнении творческих работ (индивидуально и коллективно).
4. Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, пространства, фактуры.
5. Уметь самостоятельно изображать по памяти, с натуры и по представлению.
6. Использовать изобразительные знания, умения и навыки на других ученых предметах.

«Средний»- Учащийся должен:

1. С помощью наводящих вопросов делать простой анализ произведений искусства с использованием терминологии. Знать минимум выдающихся художников и их произведения. Знать искусство разных времен и народов.
2. Умение применять накопленные знания при выполнении творческих работ (индивидуально и коллективно).
3. Владеть практическими навыками выразительного использования цвета, формы, объема, пространства в процессе создания плоскостной композиции.
4. Знать основные виды и жанры изобразительного искусства.
5. Знать и владеть основными средствами художественной выразительности в изобразительном искусстве.
6. Уметь самостоятельно изображать несложные сюжеты по памяти и по представлению.

Учебный план первого года обучения (144)

№	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
1	Введение ТБ, ПБ	1	1	-
2	Рисунок	24	8	16
3	Живопись и цветоведение	24	8	16
4	Основы композиции	32	10	22
5	Мир животных	18	6	12
6	Пейзаж	12	4	8
7	Мир растений	10	4	6
8	Рисование человека	14	4	10
9	Рисование на свободную тему	4	-	4
10	Экскурсии	1	1	-
11	Заключительное занятие	4	-	4
ИТОГО		144	46	98

Содержание тем первого года обучения

1. Введение ТБ, ПБ

Теория

Рассказ о изостудии, о центре детского творчества. Экскурсия по кабинетам;

Знакомство с расположением служебных помещений, планом эвакуации при пожаре, поведение при экстремальных ситуациях;

Поведение на дорогах по пути на занятия, о поведении в транспорте.

Техника безопасности в изостудии;

Организация рабочего места;

Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

2. Рисунок

Теория

Особенности изображения предметов окружающей среды, фигур животных, людей, построек;

Знакомство с понятиями: линия, точка, пятно, форма, контраст формы, светотень.

Практика

Рисование по памяти, по представлению, с натуры (зарисовка). Изучение графических приёмов изображения;

Выполнение творческих заданий.

Материалы

Чернографитные карандаши разной твёрдости, ластик, цветные карандаши, фломастеры, мягкий материал (уголь, сипия, соус), гелевые ручки, тушь, белая гуашь, цветная бумага

3. Живопись и цветоведение

Теория

Знакомство с понятием "живопись". "Живопись как язык цвета, цветное изображение мира".

Понятия: основные, составные, дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета; цветовой круг, колорит. Смешивание цвета: оптическое и механическое. Закон контраста.

Уроки сопровождаются показом репродукций, работ учителя и работ учащихся.

Практика

Исполнение заданий в различных техниках: живопись по сырой бумаге, заливки, a la prima, пуантилизм, монотипия, кляксография, смешанная техника.

Выполнение творческих заданий и заданий с натуры.

Материалы

Гуашь, акварель, акварельные карандаши, кисти, стаканчик, трубочка, тушь.

4. Основы композиции

Теория

Знакомство с понятием "композиция".

Основные понятия : сюжет, плановость, композиционный центр, понятие симметрии, контраст форм, статика и динамика, перспектива (воздушная и линейная).

Основные законы композиции:

Равновесие, соподчинение, цельность.

Практика

Изучение разных художественных техника;

Развитие умения передавать на бумаге свои впечатления от окружающего мира;

Передавать настроение в пейзаже и явлениях природы;

Обучение проводится через выполнение длительных и коротких заданий;

Материалы

Бумага разных форматов, простые карандаши, восковые мелки, краски, кисти, книги подборка репродукций, фотографий.

5. Мир животных

Теория

Формирование у детей бережного отношения к животным и к природе;

Рассказы о разных видах животных: домашних, диких, доисторических;

Стихи и загадки на тему животного мира;

Практика

Рисование животных : домашних, диких, доисторических

Строение животных;

Животные в статичных позах и в движении;

Материалы

Бумага разных форматов, простые карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти.

Книги, фотографии, подборка репродукции, методические работы выполненные учителем.

6. Пейзаж

Теория

Воспитание бережного и эстетического чувства к природе, умение видеть и восхищаться её красотой в разные времена года;

Знакомство с понятиями : пейзаж, линия горизонта, перспектива, освещение, колорит.

Практика

Выполнение заданий по памяти, по представлению и с натуры (этюды);

Передавать своё настроение в пейзаже;

Материалы

Гуашь, акварель, акварельные карандаши, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, пастель, бумага разных форматов.

7. Мир растений

Теория

Понятия о пластическом характере деревьев, строение деревьев и растений.

Передача пропорций. Понятие силуэт, форма. Рассказ о разных видах растений.

Практика

Рисование простых и крупных по форме растений. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнивать формы различных деревьев с геометрическими фигурами (oval, круг, полукруг, треугольник).

Материалы

Чернографитные карандаши, гуашь, акварель, акварельные карандаши и цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, пастель, угол, сепия, соус.

8. Рисование человека

Теория

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Изображение человека в искусстве древнего мира. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Знакомство с пропорциями детей и взрослых. Построение фигуры человека и портрета. Понятие набросок.

Практика

Выполнение фигуры человека в виде соединённых геометрических фигур (овал, трапеция, прямоугольник, цилиндр, круг) в определённой последовательности. Рисование фигуры человека статично и в несложном движении (опора на одну ногу, ходьба, изменение положения в верхней части туловища). Обучение линейному и тональному наброску.

Материалы

Чернографитные, карандаши, бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гуашь, чёрная тушь, мягкие материалы (уголь, сепия, соус, белый мелок).

9. Рисование на свободную тему

Темы связанные с личным впечатлениями детей : воспоминания о праздниках, памятных событиях, представления, фантазии, мечты.

Материалы

Гуашь, акварель, акварельные карандаши, пастель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, тушь.

10. Экскурсии

Экскурсии в музей им. Арсеньева, Приморскую картинную галерею, театр кукол, театр молодёжи, кинотеатр.

11. Заключительное занятие

Проведение итогового занятия в виде викторины, для выявления степени усвоения теоретических знаний. Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.

Учебный план второго года обучения(216ч)

№	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ. Экскурсия по клубу.	1	1	-	Опрос
2	Рисунок	35	6	29	Практические занятия
3	Живопись и цветоведение	42	9	33	Практические занятия
4	Виды и законы композиции	48	9	39	Практические занятия
5	Мир животных	15	3	12	Практические занятия
6	Мир птиц	9	2	7	Практические занятия

7	Мир насекомых	3	1	2	Практические занятия
8	Пейзаж	15	3	12	Практические занятия
9	Мир растений	12	2	10	Практические занятия
10	Транспорт	12	2	10	Практические занятия
11	Рисование человека	18	3	15	Практические занятия
12	Рисование на свободную тему	3	-	3	Практические занятия
13	Заключительное занятие	3	-	3	Практические занятия
ИТОГО		216	41	175	

Содержание тем второго года обучения

1. Введение ТБ, ПБ

Теория

Напоминание о целях обучения в изостудии, о центре детского творчества.

Экскурсия по кабинетам;

Знакомство с расположением служебных помещений, планом эвакуации при пожаре, поведение при экстремальных ситуациях;

Поведение на дорогах по пути на занятия, о поведении в транспорте.

Техника безопасности в изостудии;

Организация рабочего места;

Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

2. Рисунок

Теория

Особенности изображения предметов окружающей среды, фигур животных, птиц, насекомых, людей, построек, транспорта;

Продолжение знакомство с разными видами линий, пятен, сложными формами, контраст формы и фактуры, светотень.

Практика

Рисование по памяти, по представлению, с натуры (зарисовка). Изучение графических приёмов изображения;

Выполнение творческих заданий.

Материалы

Чернографитные карандаши разной твёрдости, ластик, цветные карандаши, фломастеры, мягкий материал (уголь, сипия, соус), гелевые ручки, тушь, белая гуашь, цветная бумага.

3. Живопись и цветоведение

Теория

Знакомство с понятием "живопись". "Живопись как язык цвета, цветное изображение мира".

Понятия: составные, дополнительные цвета, цветовые гармонии, цветовой круг, колорит.

Смешивание цвета: оптическое и механическое. Закон контраста и нюанса.

Уроки сопровождаются показом репродукций, работ учителя и работ учащихся.

Практика

Исполнение заданий в различных техниках: живопись по сырой бумаге, заливки, a la prima, пуантилизм, монотипия, кляксография, сухой кистью, рисование ватными палочками и мятой бумагой, смешанная техника.

Выполнение творческих заданий и заданий с натуры.

Материалы

Гуашь, акварель, акварельные карандаши, кисти, бумага, стаканчик, трубочка, тушь.

4. Виды и законы композиции

Теория

Углубление знаний о законах композиции и ее видах.

Основные понятия: сюжет, плановость, закрытая и открытая композиция, центр композиционный, понятие асимметрии, контраст и нюанс форм и фактур, статика и динамика, перспектива (линейная и цветовая).

Основные законы композиции:

Цельность (неделимость), контраста, новизны, подчинения.

Практика

Развитие умения передавать на бумаге свои впечатления от окружающего мира;

Создание композиций по памяти и представлению;

Изучение разных художественных техник;

Передавать настроение в пейзаже и явлениях природы;

Обучение проводится через выполнение длительных и коротких заданий;

Материалы

Бумага разных форматов, простые карандаши, восковые мелки, краски, кисти, книги подборка репродукций, фотографий.

5. Мир животных

Теория

Формирование у детей бережного отношения к животным и к природе;

Рассказы о разных видах животных: домашних, диких, доисторических;

Стихи и загадки на тему животного мира;

Практика

Рисование животных : домашних, диких, доисторических

Строение животных;

Животные в статичных позах и в движении.

Материалы

Бумага разных форматов, простые карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти.

Книги, фотографии, подборка репродукции, методические работы выполненные учителем.

6. Мир птиц

Теория

.Развитие у ребят гуманного отношения к пернатым

Рассказ о разных видах птиц, населяющих Приморский край.

Загадки и стихи о птицах.

Практика

Изображение птиц: перелетных, мигрирующих и оседлых.

Общее строение распространенных видов птиц.

Птицы в движении и в полете.

Материалы

Бумага формата А3, чернографитный и цветные карандаши, краски, кисти.

Подборка репродукций, фотографий; лучшие работы учащихся, работы, выполненные учителем.

7. Мир насекомых

Теория

Формирование у ребят бережного отношения к насекомым.

Рассказ о разных видах насекомых.

Сказки, стихи и загадки о насекомых.

Практика

Продолжение рисования самых распространенных насекомых: летающих и ползающих.

Общее строение насекомых.

Насекомые в несложных позах и в движении

Материалы

Бумага формата А4, простые карандаши, фломастера, восковые мелки. краски, кисти.

Фотографии, репродукции; методические пособия, работы, выполненные учителем.

8. Пейзаж

Теория

Воспитание бережного и эстетического чувства к природе, умение видеть и восхищаться её красотой в разные времена года;

Знакомство с понятиями: пейзаж, линия горизонта, перспектива, освещение, колорит.

Практика

Выполнение заданий по памяти, по представлению и с натуры (этюды);

Передавать своё настроение в пейзаже.

Материалы

Гуашь, акварель, акварельные карандаши, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, пастель, бумага разных форматов.

9. Мир растений

Теория

Понятия о пластическом характере деревьев, строение деревьев и растений.

Передача пропорций. Понятие силуэт, форма. Рассказ о разных видах растений.

Практика

Рисование простых и крупных по форме растений. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнивать формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, полукруг, треугольник).

Материалы

Чернографитные карандаши, гуашь, акварель, акварельные карандаши и цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, пастель, угол, сепия, соус.

10. Транспорт

Теория

формирование знаний у ребят о правилах дорожного движения

Рассказ о разных видах транспорта: наземном, подземном, морском, авиотранспорт.

Практика

Рисование легковых, грузовых видов транспорта.

Построение основных видов транспорта.

Материалы

Простые карандаши, ластик, цветные и акварельные карандаши, акварель, гуашь, кисти.

11. Рисование человека

Теория

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Изображение человека в искусстве древнего мира. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Знакомство с пропорциями детей и взрослых. Построение фигуры человека и портрета. Понятие набросок.

Практика

Выполнение фигуры человека в виде соединённых геометрических фигур (овал, трапеция, прямоугольник, цилиндр, круг) в определённой последовательности.

Рисование фигуры человека статично и в несложном движении (опора на одну ногу, ходьба, изменение положения в верхней части туловища). Обучение линейному и тональном наброску.

Материалы

Чернографитные карандаши, бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гуашь, чёрная тушь, мягкие материалы (уголь, сепия, соус, белый мелок).

12. Рисование на свободную тему

Темы связанные с впечатлениями детей: воспоминания о праздниках, памятных событиях, представления, фантазии, мечты.

Материалы

Гуашь, акварель, акварельные карандаши, пастель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, тушь.

13. Заключительное занятие

Проведение итогового занятия в виде викторины, для выявления степени усвоения теоретических знаний. Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.

Методическое обеспечение программы

Иллюстративный материал, фотографии, книги, наглядные пособия педагога, образцы детских работ, предметы для постановок.

Формы организации занятий и деятельности детей

Изучение тем предусматривает организацию ученого процесса в двух взаимосвязанных и взаимодополняющих формах: групповой и индивидуальной.

Занятие – беседа;

Занятие – лекция;

Занятие – пленер;

Занятие – экскурсия;

Практические занятия;

Творческая выставка (коллективная и индивидуальная).

Методы организации учебного процесса

Реализация данной программы осуществляется посредством разнообразных методов обучения:

Монологический;

Диалогический;

Исследовательский;

Проблемно-поисковый;

Экспериментальный;

Репродуктивный.

Список литературы

1. Балашов А.М. Как рисовать животных. - М.: Юный художник, 2002.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. - М.:1989.
3. Выгодский ЛС, под ред. Давыдова В.В. Педагогическая психология – М.: 1991.
4. Дикинс Р. , Маккоферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: Росмэн, 2000.
5. Иванов В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
6. Игнатьев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей. - М.: 1961.
7. Карцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: 1992.
8. Лакути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: Росмэн, 2000.
9. Обухов Л.Ф. Детская возрастная психология. Учебник – М.: Российское педагогическое агентство, 1996.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: 1999.
11. Сэвидж, Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи.- М.: Росмэн2003
12. Ткаченко Е.И. Мир цвета, М.: Юный художник”, 1999.
13. Уотт Ф. Я умею рисовать. - М.: Росмэн, 2003.
14. Чивиков Е.К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
15. Шабаев М.Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Массовая работа

№	Название мероприятия	Срок	Форма	Место проведения	Ответственный
1	Праздник "День знаний"	Сентябрь.	Познавательная программа	д/к Комарова	Годасс Т.В.
2	День народного единства "Мы с тобой Россия"	Ноябрь	Познавательная программа	д/к Комарова д/к Кирова	Годасс Т.В.
3	Новый год "Волшебные снежинки"	Декабрь	Познавательная программа	д/к Комарова	Годасс Т.В.
4	День космонавтики "Космические исследования"	Апрель	Познавательная программа	д/к Комарова д/к Кирова	Годасс Т.В.
5	День Победы "Мир твоему дому"	Май	Праздничная программа	д/к Комарова д/к Кирова	Годасс Т.В.
6	День семьи "Дружная семья"	Май	Конкурсная программа	д/к Комарова д/к Кирова	Годасс Т.В.

Методическая работа

№	Название мероприятия	Срок	Место проведения	Ответственный
1	Создание методического пособия "цветовой круг".	Ноябрь	д/к им. Комарова	Годасс Т.В.
2	Прохождение онлайн-курсов по повышению квалификации.	Февраль		Годасс Т.В.
3	Посещение педсоветов и планёрок	В течении года	ЦДТ	Администрация

Воспитательная работа

№	Название мероприятия	Цель	Форма	Срок	Место проведения	Ответственный
1	Правила дорожного движения	Сохранение здоровья и жизни учащегося	Беседы	Октябрь	д/к Комарова	Годасс Т.В.
2	Правила поведения при пожаре	Сохранение здоровья и жизни учащегося	Беседы	Декабрь	д/к Комарова	Годасс Т.В.
3	Беседа о здоровом образе жизни	Сохранение здоровья учащегося	Беседы	Февраль	д/к Комарова	Годасс Т.В.
4	Правила поведения в опасных ситуациях Застяли в лифте.	Сохранение здоровья и жизни учащегося	Беседы	Март	д/к Комарова	Годасс Т.В.
5	День защиты детей	Знание своих прав и обязанностей, сохранение здоровья учащихся.	Познавательная программа	Апрель	д/к Комарова	Годасс Т.В.
6	Как сохранить природу	Воспитывать уважительное отношение к природе.	Беседа - дискуссия	Май	д/к Комарова	Годасс Т.В.

Работа с родителями

№	Тема мероприятия	Форма	Срок	Ответственный
1	Знакомство с работой кружка ”Юный художник”	Родительское собрание	Сентябрь	Годасс Т.В.
2	Беседы о необходимости здорового питания школьников	Беседа	Октябрь.	Годасс Т.В.
3	”Поздравляем маму”	Праздничная программа с приглашением родителей	Март	Годасс Т.В.
4	Защита прав ребёнка	Беседы	Апрель	Годасс Т.В.
5	День семьи ”Дружная семья”	Конкурсная программа	Май	Годасс Т.В.

Самообразование

№	Тема	Срок	Источники
1	Художественная одаренность.	2020-2021гг.	<p>1. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие- Феникс, 2006.</p> <p>2. Никитин А. Художественная одаренность и ее развитие в детском возрасте.-Питер,2018.</p>